

Association « Sauvons Saint Martin d'Ayguebonne »

Compte-rendu de notre Assemblée Générale - Fin août 2020

Commune de Montjoux, 12490

Chers Amis,

Notre association "*Sauvons Saint-Martin d'Ayguebonne*" a tenu son **assemblée générale le lundi 24 août sous une forme originale : directement dans la nef de l'église Saint-Martin à ciel ouvert**). Cela nous a permis de respecter les règles sanitaires et de profiter de la fraîcheur à l'ombre du pignon ouest du bâtiment.

L'objectif du lieu de cette AG, était de présenter -in situ- l'évolution du bâti suite aux travaux de l'automne 2019 pour sécuriser les arases des 4 murs de la nef. Cela permettait aussi de revoir l'état du bâtiment en prévision des étapes futures.

La situation juridique du lieu (propriété de la commune de Montjoux) est stable et nous devons désormais préciser la relation entre la mairie de Montjoux et notre Association. Cela prendra vraisemblablement la forme d'un bail emphytéotique. Madeleine Mac, membre de notre CA a déjà une expérience réussie sur ce type de montage juridique.

Une convention avec la Fondation du patrimoine a été signée en octobre 2019 et les dons à l'association bénéficiant d'une fiscalité avantageuse sont désormais possibles.

Concernant la suite de notre projet, un débat nécessaire s'est ouvert sur les différentes options de travaux lourds à réaliser (et/ou l'échelonnement de ceux-ci) :

- Couverture ou non de la nef,
- Reprise du pignon fissuré de l'arc triomphal,
- Réfection du toit du chœur,
- Reprise d'éléments architecturaux dénaturés ou détruits,
- Dégagement du sol de la nef,
- Dégagement des abords de l'église.
- ...

Les opinions des membres de l'association sont partagées sur ces sujets, notamment sur la nécessité ou non de couvrir la nef, et si oui de quelle manière (charpente, couverture ...). Les architectes et les historiens sont également

partagés. Un architecte agréé par les bâtiments de France a été sollicité pour un diagnostic technique.

Le choix des travaux à réaliser et leur échelonnement dépendent aussi étroitement de la destination que l'on veut donner à l'édifice. Il faut naturellement inscrire le bâtiment dans un contexte économique et culturel (inclusion dans un circuit des églises romanes du sud-Aveyron, lieu de réunions, d'expositions, de concert et de manifestations en lien avec la viticulture et les vignes qui l'entourent ...).

Nous devons dans les mois qui viennent collecter les avis (y compris ceux des adhérents de l'Association) et décider en accord avec la mairie de Montjaux et l'architecte des bâtiments de France.

La mairie de Montjaux considère que ce bâtiment doit rester d'intérêt général et projette à court terme de mettre des grillages pour sécuriser le site.

Une matinée conviviale de bénévoles accompagnés par le cantonnier municipal a permis en juillet de compléter le débroussaillage annuel par une épierrage de gravats et de pierres des abords et de la nef.

Point financier :

- Le coût de la sécurisation des arases (« cristallisation ») a été de 6 850 €
- Le compte de l'Association est à ce jour de 1.956 €
- Après la signature de la convention avec la fondation du patrimoine nous avons eu une promesse de don du club des entreprises mécènes de l'Aveyron en Novembre 2019 (10 000 €)
- Le nombre des adhérents à jour de cotisations est de 41 en retrait par rapport aux années précédentes -Covid oblige- mais il n'est pas trop tard pour (ré)adhérer... [bulletin d'adhésion joint à ce mail].

A l'issue de cette AG conviviale, nous avons dégusté un "repas vigneron" organisé dans le champ au nord de l'église par les vigneronns de Candas et l'AJC (Association de la Jeunesse de Candas) particulièrement réussi. Nous envisageons de constituer à l'avenir une Fédération de ces 3 associations afin d'organiser des manifestations communes visant à valoriser l'activité viticole locale.

Enfin, la marche traditionnelle de l'association nous a conduit cette année au hameau médiéval de St Caprazy situé à proximité de St Félix-sur-Sorgues. La

visite guidée par Françoise Galès nous a fait découvrir ce hameau oublié datant des XII-XIV^e siècles d'une dizaine de maisons en cours de rénovation depuis 20 ans par son unique habitant Bruno Chartier, tourneur sur bois. Après une petite marche d'approche, nous avons profité du site remarquable et des commentaires éclairés de Françoise qui travaille -entre autres- sur les aspects architecturaux des bâtiments du hameau ; ces commentaires étaient complétés par ceux d'Alain Douzou sur la fondation du « castrum » et son peuplement au XII^e siècle.